

---

## Kontakt

Dorothee Brandenburg, Georg Krüger

97 A, rue de Mouterhouse

F - 57230 Bannstein / Eguelshardt

Frankreich

[www.krueger-keramik.de](http://www.krueger-keramik.de)

[kontakt@krueger-keramik.de](mailto:kontakt@krueger-keramik.de)

Telefon 00 33-387 96 00 11

Handy deutsch 00 49 174 385 81 51

Handy französisch 0033 652 61 71 18

- |   |  |    |  |
|---|--|----|--|
| 2 | <b>Vorblick 2025 – Rückblick 2024</b>  |    |  |
| 3 | <b>Bedingungen und Rücktritt</b>   | 11 | <b>Kurs 5</b>  |
| 4 | <b>Kurs 1</b><br><b>Kapselbrand, und Tonnenbrand</b><br>mit Gestaltung durch Engoben, Sulfaten, Sand und Noribläthern. Größere Keramiken sind möglich. Bauen und Brennen in einem Seminar<br><b>5.4. - 12.4.2025</b> <b>8 Tage</b>                           |    | <b>Sommerintensivkurs: Keramik total und Intensiv</b> Gefäße, Skulpturen, Stelen, Oberflächengestaltung, verschiedene Formungstechniken. Für Anfänger bis sehr Fortgeschrittene; maximal 2 Plätze für die Drehtechnik möglich.<br><b>9.8. - 16.8.2025</b> <b>8 Tage</b>  |
| 7 | <b>Kurs 2 Aurakurs</b><br>Verschiedene Brände. Besonderes Thema: <b>Ozean...</b><br>Teilnahme nur für geladene Gäste.<br><b>10.5. - 17.5.2025</b> <b>8 Tage</b>  | 13 | <b>Kurs 6</b><br><b>Rakubrennservice</b><br>Raku in einigen Varianten mit einer großen Vielfalt an Verfahren beim Brennen<br><b>3.9. - 6.9.2025</b> <b>4 Tage</b>  |
| 8 | <b>Kurs 3</b><br><b>Großplastik</b><br><b>Wunschkurs, nur für sehr erfahrene Teilnehmer</b><br><b>2.6. - 11.6.2025</b> <b>10 Tage</b>  | 15 | <b>Kurs 7</b><br><b>Raku Spezial</b><br><b>mit Spezialthemen 2025:</b><br>Drahtgitter und Varianten, große Keramiken wie Kugel-, Ei- und Schalenformen.<br>Außerdem: Lüsterengoben, Reduktionsbrand, Sinterengoben und viele Themen mehr.<br>Spezialkurs auch für Fortgeschrittene und Wissensdurstige<br><b>11.10. - 18.10.2025</b> <b>8 Tage</b> |
| 9 | <b>Kurs 4</b><br><b>Drehen intensiv auf der Drehscheibe</b><br>mit vielen Techniken und intensiver Betreuung. Einführung in die Technik des Glasierens. Für Anfänger und Fortgeschrittene, auch Großdrehen möglich.<br><b>5.7. - 12.7.2025</b> <b>8 Tage</b> |    |  |

### 2024/2025

2024 war das erste Jahr mit reduziertem Programm und ausgedehnten Zwischenkurszeiten, die uns gut getan haben.

Wir haben die Begegnung 2024 mit Euch Kursteilnehmern genossen und waren froh, wieder mit Euch zu planen, zu bauen, zu gestalten, neue Kursteilnehmer kennenzulernen, „alte“ Kursteilnehmer wiederzusehen. Wir haben Eure Gesellschaft beim Arbeiten und bei den Mahlzeiten sehr genossen und haben gut spüren können, wie riesig froh alle waren, in Bannstein sein zu können. Und so sind wir dankbar für die guten Begegnungen und Gespräche, die zahlreichen gemeinsamen Mahlzeiten und Essenseinladungen, für neue keramische Erfahrungen, gute Brände und auch dafür, dass wir Euch wie in den vergangenen Jahren wieder mit schönen Stücken nach Hause schicken konnten. Einige werdet Ihr im Programmheft auf den Fotos bewundern können.

Wir brauchen längere Pausen und fühlen und bestätigt, in unserer Entscheidung, die Anzahl der Kurse pro Jahr zu verkleinern. Wir wollen, dass uns der Spaß mit dem Feuer erhalten bleibt, daher bleibt der Kurs „Tonne und Kapsel“ einschließlich einer Bausession 2025 noch im Pro-

gramm.

Der Drehintensivkurs und die zwei Drehplätze im Sommerintensivkurs bleiben 2025 erhalten, ab 2026 können wir keine Drehkurse mehr anbieten. Wir werden versuchen, das Drehsript zu vervollständigen, damit es weiterhin als Ratgeber für die Dreher erhalten bleibt. Auch eine CD übers Drehen ist geplant.

Übernachtung: Die drei Wohnwagen stehen weiter zur Verfügung, ebenso unser Womo; natürlich könnt Ihr weiterhin mit Euren eigenen Womos oder auch mit Euren Zelten auf unserer Wiese hinter der Werkstatt campen. Ebenso wird Monique Scheyer ihre sehr hübsch eingerichteten Ferienwohnungen gerne wieder an Euch vermieten.

Es war unser siebtes Jahr in der neuen Werkstatt. Dieser schöne helle Raum mit dem angrenzenden ebenerdig gelegenen Werkstatthof, in dem wir im Sommer oft gesessen, gegessen und geplaudert haben, hat gute Dienste geleistet.

Immer wieder haben KursteilnehmerInnen uns bestätigt, dass die Verkleinerung der Gruppen zu einer willkommenen Intensivierung der Betreuung und einem besseren Zusammenspiel in den Gruppen geführt hat. So sind wir zuversichtlich, dass uns und Euch keramisches Arbeiten in Bannstein noch für weitere Jahre erhalten bleiben wird. Auch wenn wir Abstriche bei der Anzahl und den Themen der Kurse machen müssen, das Grundkonzept Ceramique de la Gare bleibt die Richtschnur unserer Kursarbeit.

Wir sind weiterhin neugierig auf alles, was Keramik und Ton betrifft und offen für Experimente. Wir lehren gerne und geben unser praktisches und theoretisches Wissen weiter. Zu jedem Kurs gibt es bunte, informative Bilder per Power Point, die in einem didaktischen Zusammenhang zum Thema stehen.

Wir sind begeistert von diesem vielfältigen Werkstoff und freuen uns über alle, denen wir bei der Arbeit mit diesem wunderbaren Material zur Seite stehen können, egal ob Ihr ohne, oder mit nur wenigen oder aber sogar großen Vorkenntnissen zu uns kommt. Wir wünschen uns auch, dass Ihr die Techniken, die wir Euch zeigen, zu Hause anwenden und reproduzieren könnt und dass Ihr zum Bannsteiner „Nottelefon“ greift, wenn Ihr Zuhause nicht weiterkommt. Wir planen unser Wissen in Buchform zur Verfügung zu stellen.

Zum Grundkonzept von Bannstein gehört natürlich auch die Brennlandschaft mit verschiedenen Gas-, und Elektroöfen und besonderen Tonnen und Brennkapseln, die immer wieder besonders schöne Ergebnisse hervorgebracht haben. Unsere Glasuren und Engoben sind werkstatteigen, die Rezepte von Georg erarbeitet und immer weiter verbessert und angepasst. Sie haben im letzten Jahr gut gezeigt, was alles in ihnen steckt, eben das Zeug für ganz individuelle Keramiken. Tone haben wir von schwarz bis weiß, mit und ohne Schamotte zum Drehen, Aufbauen für Objekte, Skulpturen, Brunnen und als Krönung einige Porzellane.

Das Konzept „Kursteilnehmer kochen für Kursteilnehmer“ hat weiter gut funktioniert, allen Beteiligten offenbar viel Spaß gemacht und uns allen köstliche Mahlzeiten beschert. Ein neuer Flammkuchenofen ist inzwischen in den Werkstatthof eingezogen und hat gute Dienste geleistet. Natürlich laden wir Euch auch weiter zu Kursbeginn zum Frühstück ein.

Ab Mai 2025 bieten wir nicht nur Sinterengoben und Oxidmischungen, sondern auch unsere über Jahre getesteten Glasuren für Hochbrand sowie Raku zum Verkauf an. Die Glasuren kommen im postversandtauglichen 2 kg-Eimer in Pulverform (mit den bei uns üblichen Stellmitteln), so dass Ihr nur noch das Wasser hinzufügen müsst.

Der Startschuss für die Kurse ist der 5.4.2025. Wir wünschen Euch viel Spaß beim Lesen und Durchblättern des Programmheftes 2025 und hoffen, dass die Bilderauswahl Eure Kreativität beflügelt und Euch schon mal Informationen gibt, was bei Ceramique de la Gare in Bannstein alles möglich ist.

Doro und Georg

Nun ein vollkommen trockener INFOTEXT von uns, der aber doch sehr wichtig ist für jeden Kursteilnehmer. Rabatte: Das Rabattsystem hat sich super bewährt. Wir werden es deshalb auch für 2025 beibehalten. Bitte lest genau nach, welcher Rabatt für euch möglich ist. Es gibt den Normalpreis und den Frühbucherrabatt bis 1.4.2025. Der Buchungsvorgang wird mit dem Rabatt verknüpft. Ihr schickt die Anmeldung per Homepage, und Doro beantwortet die Anmeldung mit der Anmeldebestätigung und dem zu zahlenden Betrag (jeweils mögliche Rabatte sind dann schon abgezogen). Diesen Betrag müsst ihr innerhalb von 5 Werktagen überweisen. Solange wird der Kursplatz fest zugesichert. Geht die Überweisung erst nach Ablauf der 5-Tagesfrist ein, kann es sein, dass bei entsprechender Nachfrage der Kursplatz weitergegeben wird.

Anmeldung: Die Anmeldung erfolgt schriftlich (in der Regel online) und nach Zusendung der Anmeldebestätigung (in der Regel per e-Mail) durch die Überweisung der Kursgebühr. Innerhalb von 14 Tagen erfolgt die

Zahlungsbestätigung. Ab dem Eingang der Überweisung ist die Anmeldung verbindlich. Bei Überbelegung des Kurses entscheidet die Reihenfolge der Anmeldungen.

Rücktritt: Wenn Ihr an einem Kurs nicht teilnehmen könnt, meldet Euch bitte so schnell wie möglich bei uns ab. Sollte der Platz noch belegt werden können, wird die bei der Anmeldung bezahlte Kursgebühr bis auf eine Bearbeitungsgebühr von 10 % zurückbezahlt.

Gelingt es nicht, den Platz durch einen anderen Kursteilnehmer zu belegen, werden, wenn die Abmeldung mindestens 42 Tage vor Kursbeginn erfolgt, 25 % der Kursgebühr, bei Abmeldung zwischen 41 und 31 Tagen vor Kursbeginn 50 % der Kursgebühr, einbehalten. Erfolgt die Abmeldung erst 30 Tage vor Kursbeginn und später, wird die Kursgebühr nicht zurück erstattet.

Wichtig: Reiserücktrittsversicherung!! Wir empfehlen daher dringend, eine private Reiserücktrittsversicherung in einem beliebigen Reisebüro abzuschließen, da wir bei Nichtbelegung auf die Kursgebühr nicht verzichten können. Den Kurs als Reise versichern, sonst zahlt die Versicherung nicht!

Rücktritt: Gerade in den letzten Jahren gab es ganz gehäuft Rücktritte aus individuellen Anlässen. Bei uns ist es nicht anders als bei großen Unternehmen, wir müssen aus finanziellen Gründen die

Regeln einhalten, da ein Kursplatz, wenn er nicht wieder besetzt werden kann und vorher reserviert war, einfach verloren ist und uns finanziellen Ausfall verursacht. Ein Verschieben des Kurses in das nächste Jahr kann eine Zahlung der Stornogebühren nicht verhindern, weil der Verlust für uns ja real bleibt. Wir bitten um Verständnis, dass wir uns an die Rücktrittsbedingungen halten müssen!

Unterbringung: Grundsätzlich sind die KursteilnehmerInnen für ihre Unterbringung selbst verantwortlich. Jede(r) muss sich vergewissern, wo sie/er untergebracht ist. Wir sind gerne bei der Organisation der Übernachtung behilflich. Ihr solltet Euch jedoch bestätigen lassen, ob es mit der Reservierung der gewünschten Zimmer geklappt hat.

Die angegebenen Übernachtungsmöglichkeiten können alle in deutscher oder französischer Sprache gebucht werden:

Bei uns : Es gibt die Möglichkeit einer einfachen Übernachtung in unseren Wohnwagen. Die Wagen sind alle beheizt, Dusche und Toilette sind in unmittelbarer Nähe. Außerdem gibt es in der Nähe die Ferienwohnung (sehr schön und sauber) unserer Nachbarin Monique Scheyer, Tel: 0033-671240623, e-Mail: edmond.scheyer4@wanadoo.fr. Sie spricht auch deutsch und sagt bitte, dass Ihr von uns kommt.

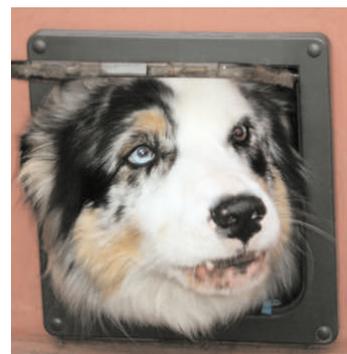
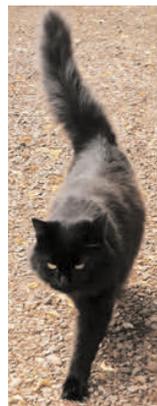
Hotel "Beau Rivage" (2,5 km von uns entfernt): Tel.: 00 33/387 06 50 32

Camping „Etang Hanau“ (2,5 km von uns entfernt):Tel.: 00 33/387 06 51 55

Verpflegung: 50 m von der Werkstatt entfernt: 1 Restaurant: Essen á la carte und Tagesessen.

Eigene Verpflegung ist in der Werkstattküche möglich, oft wird gemeinsam gekocht; gemeinsames Frühstück in der Werkstatt. Möglichkeiten zum Einkauf von Lebensmitteln sind in Bitche. Zu Kursbeginn erwartet Euch (als Bonus für die Kursbuchung) ein reichhaltiges Frühstück in der Werkstatt. Infos dazu stehen unter dem jeweiligen Kurs und am Ende dieses Infotexts.

An- und Abreise: Wegbeschreibungen findet Ihr auf der Homepage oder einem Routenplaner im Netz. Achtung: bei Benutzung von Navigationsgeräten immer Bannstein oder Eguelshardt eingeben und nicht die PLZ, sonst kommt Ihr nach Baerenthal in die Rue de Mouterhouse.



# Kapselbrand und Tonnenbrand, ihre Möglichkeiten, ihre Faszination und die Gestaltung mit Reduktionsmaterial, Spezialengoben, Sand und No- riblättern

## KURS 1

Beginn 10 Uhr  
Ende 17 - 18 Uhr

8 Tage 5.4. - 12.4.2025

Normalpreis 790 €  
Frühbucher 705 €

**Der Kurs ist für geübte Anfänger,  
Fortgeschrittene und sehr Fortgeschrit-  
tene geeignet!**

Im Kurspreis ist 1mal Frühstück enthalten

**für Materialkosten** sind im Kurspreis nicht ent-  
halten. Preisliste kann angefordert werden,  
bzw. liegt bei Kursbeginn aus. (Preissteigerun-  
gen sind möglich.) Rücktrittsbedingungen siehe  
Homepage oder Infotext hier Seite 4

### Rabatte:

Frühbucherrabatt nur möglich bei Anmeldung  
bis zum 1.4.25



Bannstein wäre nicht Bannstein ohne seine Brennevents und seine vielfältigen Brennverfahren, bei denen die Flammen ihre Spuren auf den Keramiken hinterlassen und damit zu ihrer farblichen Gestaltung wesentlich beitragen. Ganz besonders ist das beim Brennen in der Tonne und der Kapsel zu erfahren und dieses Erlebnis möchten wir euch auch weiterhin anbieten. Im vergangenen Jahr haben unsere Kapseln und Tonnen Stücke der ganz besonderen Art (Georg nennt sie immer „Galeriestücke“) hervorgebracht und allen Beteiligten große Freude und Lust auf "mehr davon" gemacht.

Damit solche Stücke entstehen können, seid Ihr gefragt, zuerst beim Bauen und Gestalten der Formen und Oberflächen, beim



## Das wird euch im Kurs geboten:

- durchstrukturierter Unterricht für den Kapsel- und Tonnenbau
- intensive Schulung für die Anwendung der Polierengoben, Sulfate, Reduktionsmaterialien, des Sandes, der Salze
- Theorie und Praxis in einem gesunden Verhältnis zueinander
- gemeinsames Bestücken der Kapseln
- gemeinsames Bestücken der Tonnen
- Brennkurven
- geeignete Formgebung
- Abkühlung und Tipps
- Sinterengoben
- Powerpointpräsentation
- Besprechung der Ergebnisse
- Unterschied zu den archaischen Bränden und Auswertung der Protokolle
- beste Betreuung von Georg und Doro



Begießen mit den Chemikalien sowie beim Befüllen der Kapseln mit geeigneten Pflanzenmaterialien und beim Setzen der Tonnen. Freut euch auf Schwarz-Weiß-Effekte, Brauntöne, Eisenrot bis Bordeauxrot, Grün- und Grautöne, silbriges bis tiefes Schwarz. Gelegentlich gelingen direkte Abzeichnungen von Pflanzen auf den Gefäßen, aber auch Farbeffekte durch Nüsse, Noriblätter oder

Algen sind reizvoll. Manchmal lässt sich nachvollziehen, was wodurch bewirkt wurde und das macht es spannend, sich weiter damit auseinanderzusetzen. Es braucht einige Erfahrungen, bis man Sicherheit beim Befüllen der Kapseln, dem Setzen der Tonne und der Vorbereitung der Keramiken bekommt, welche Formen sich am Besten für welches Verfahren eignen...

Wie immer werden wir Euch bei der Herstellung der Keramiken beraten, bei der Suche nach geeigneten Kapseln und Reduktionsmaterialien behilflich sein und Euch beim Begießen der

Keramiken mit Sulfaten und allen weiteren Brennvorbereitungen zur Seite stehen. Wir sind sehr begeistert von diesen vielen Gestaltungsmöglichkeiten und freuen uns schon sehr auf diesen Kurs.

# Aurakurs: Spezialthema Ozean Gasbrand, Raku und Hochbrand

Dieser Kurs ist ausgebucht. Die TeilnehmerInnen werden per Mail informiert .

**KURS 2** **8 Tage**

**Beginn** 10 Uhr  
**Ende** 17 - 18 Uhr

**8 Tage** 10.5. - 17.5.2025

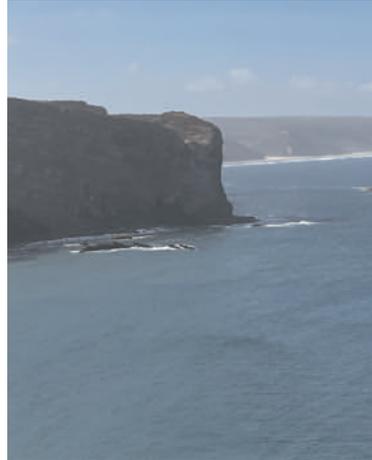
**Sonderpreis** 520 €

Ein Frühstück und ein von uns gekochtes  
Menue sind im Preis enthalten

**Der Kurs ist nur für sehr Fortgeschrittene  
geeignet!**

Das wird euch  
im Kurs geboten:

- Betreuung der Arbeit und des Projektes
- Ozean und Keramik - Wellen
- immer wieder gemeinsame Betreuung
- Hilfe bei der Erstellung eines Modells
- Beratungshilfe bei der Oberflächengestaltung und Farbgestaltung
- verschiedene Brände stehen nach Absprache zur Wahl
- intensiver geht nicht
- Keramik total



## KURS 3

**Beginn** 10 Uhr  
**Ende** 17 - 18 Uhr

**10 Tage** 2.6. - 11.6. 2025

Spezialpreis (für Rosa alleine) Großplastik alleine, 1600 €  
bei Belegung des Wunschkurses ist der Kurspreis für Rosa 1300 €  
Die zwei Wunschkursplätze haben einen reduzierten Preis von je 900 €

**Materialkosten** sind im Kurspreis nicht enthalten. Preisliste kann angefordert werden, bzw. liegt bei Kursbeginn aus. (Preissteigerungen sind möglich.) Rücktrittsbedingungen siehe Homepage oder Infotext hier

Das wird euch im Kurs geboten:

- Betreuung der Arbeit und des Projektes
- sehr viel Arbeitsplatz
- immer wieder gemeinsame Betreuung
- Hilfe bei der Erstellung eines Modells
- Beratungshilfe bei der Oberflächengestaltung und Farbgestaltung
- bei der Brennauswahl steht vieles zur Wahl nach Absprache
- intensiver geht nicht
- Keramik total

## Wunschkurs:- Großplastik bis 180 cm in einer Skulptur! - Wunschkurs

..... das wollte ich immer schon mal machen!

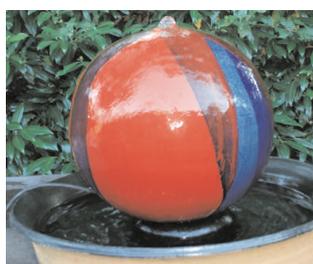
Wir unterstützen die Realisierung der Kunstwerke. Viel Platz für Ideen und Umsetzung für nur drei TeilnehmerInnen mit einer Eins-zu-Eins Dozentenbetreuung. Wie ist dieser besondere Kurs geplant?  
- ein Kursplatz ist schon an Rosa vergeben, sie wird eine ihrer besonderen großen Skulpturen unter Georgs Betreuung bauen, die nach Monaten der Trocknung gebrannt wird. Sie hat damit ihren Wunsch geäußert.



- zwei Plätze können wir noch vergeben. Wer einen Platz haben möchte, sollte einen Wunsch oder mehrere haben, den wir im Rahmen dieses Kurses bei einer eins-zu-eins Betreuung umsetzen wollen. Dabei steht euch viel Platz in der Werkstatt, die große Vielfalt an Werkzeugen sowie unser konzertierter fachlicher Rat zur Verfügung, bei drei Kursteilnehmern in großem Umfang. Sucht euch Wunschemem aus dem großen Angebot aus:

- Skulptur, Kugel, Stele, Brunnen, Torso
- Lampenskulptur
- Oberflächengestaltung
- Sinterengoben, Porzellan..... usw.
- Raku, Hochbrand, Sinterengobenbrand Kapselbrand und Tonnenbrand

Vor der Anmeldung ist ein Gespräch über Euren Wunsch mit uns notwendig. Dieser Kurs ist mit Tagen besonders gut ausgestattet.



# Drehen intensiv mit verschiedenen Bränden

## KURS 4

Beginn 10 Uhr  
Ende 17 - 18 Uhr

8 Tage 5.7. - 12.7.2025

Normalpreis 810 €  
Frühbucher 730 €

**Der Kurs ist für Anfänger, Fortgeschrittene und sehr Fortgeschrittene geeignet!**

### Rabatte:

Frühbucherrabatt nur möglich bei Anmeldung bis zum 1.4.25

Im Kurspreis ist 1mal Frühstück enthalten

**Materialkosten** sind im Kurspreis nicht enthalten. Preisliste kann angefordert werden, bzw. liegt bei Kursbeginn aus. (Preissteigerungen sind möglich.) Rücktrittsbedingungen siehe Homepage oder Infotext



Es geht los mit dem Frühstück, in der Werkstatt!

Und dann ... Ton schlagen, ...klö-  
ßeln..., ran an die Scheiben...  
500g zentrieren steht am Beginn!  
Nach oben ist die Skala offen!!  
Mit Durchhaltekraft und gegensei-  
tiger Ermutigung wurden große  
Fortschritte im Drehen erarbeitet.  
Intensiv war 2024 sehr wörtlich  
zunehmen, bei so motivierten  
Kursteilnehmern konnte ich eine  
sehr intensive und individuelle Be-  
treuung anbieten. Diese wurde  
von den Teilnehmern mit Freude  
angenommen: die Fortschritte  
waren beachtlich.

Damit die Betreuung auch optimal  
ist, seid Ihr 2025 wieder maximal  
nur 6 TeilnehmerInnen! Falls wirk-  
lich alles nicht klappen will, ich  
zeige Euch an der Scheibe

(wenn's sein muss 100 mal) jeden Griff! Ihr werdet den Ton schon dort hinbekommen, wo Ihr ihn haben wollt. Das ist garantiert! Eine verbesserte Powerpointpräsentation steht zur Verfügung! Wie uns immer wieder von den KursteilnehmerInnen gesagt wird, bietet dieser Kurs einen Zeitraum für große Fortschritte!

Wer viel lernt und arbeitet, muss sich auch entspannen können: Möglichkeiten dazu gibt's in unserem Werkstatthof, direkt neben der Küche, mit Zitrusbepflanzung und gro-

Das wird euch  
im Kurs geboten:

- Drehen an der Scheibe
- sehr individuelle Betreuung
- Knöchelzug und Varianten
- Grundformen
- spezielle Formen
- Tüllen und Henkel
- montierte Drehkeramiken
- Abdrehtechniken
- Oberflächengestaltung
- Formenlehre
- Raku
- 1240°C Hochbrand
- Arbeit mit Sinterengoben
- ein tolles Brennevent
- Raku und Varianten



ßen Sonnenschirmen. Vor allem bei gutem Wetter wurde dieser Ort (oder natürlich der Platz an der Scheibe) besonders viel genutzt.

Und: Ihr werdet nicht nur lernen, sondern schon etwas Handfestes, Fertiges mit nach Hause nehmen. Also, was irgendwie geht, wird gebrannt!

Auf der Brennseite bleiben kaum Wünsche offen. Soweit wir für eine Ofenfüllung genug Keramiken haben, werden wir brennen:

- Farbenrausch mit den Brillantglasuren bei 1235°C.
- Reduzierender Hochbrand bei 1250°C (bei Interesse).
- Raku in Varianten.

Dass der Drehkurs traditionell immer ein gutes Team ist und eine super Stimmung hat, bedarf eigentlich keiner Erwähnung.

2024 war die Stimmung fröhlich, entspannt und ganz super. Die Brennaktion am Schluss war dann wie immer wieder ein Riesenevent für sich, das wird auch 2025 so sein! Spannend, aufregend, ein totales Staunen, was in letzter Minute noch alles möglich ist. Wir freuen uns sehr auf Euch und freuen uns über neue KursteilnehmerInnen.

# Der besondere Sommerkurs: Keramik total und intensiv

Aufbaukeramik, bildhauerische Gestaltung, auch  
Arbeit an der Drehscheibe möglich



## KURS 5

Beginn 10 Uhr  
Ende 17 - 18 Uhr

8 Tag 9.8. - 16.8.2025

Normalpreis 790 €

Frühbucher 705 €

Der Kurs ist für geübte Anfänger,  
Fortgeschrittene und sehr Fortgeschrittene  
geeignet!

**Materialkosten** sind im Kurspreis nicht enthalten. Preisliste kann angefordert werden, bzw. liegt bei Kursbeginn aus. (Preissteigerungen sind möglich.) Rücktrittsbedingungen siehe Homepage oder Infotext

### Rabatte:

Frühbucherrabatt nur möglich bei Anmeldung bis zum 1.4.2025

Mit 8 Tagen immer noch unter unseren langen, bietet euch der Sommerkurs weiterhin ein breites Zeitfenster für Kreativität und Lernen: Erlebnis Keramik pur. Wir hoffen, dass Ihr die Zeit bei uns in vollen Zügen genießen werdet.

Lasst Euch inspirieren von unserer riesigen Sammlung an Formen, die Euch zum Ein- und Umformen zur Verfügung stehen. Mit unseren Sinterengoben und Glasuren kommt dann auch Farbe ins Spiel.

Lasst Euch anregen durch Fundstücke aus **Naturmaterialien, Holz, Metall, ...** als Inspirationsquelle oder als in Eure Keramiken zu integrierende Teile. Wir möchten Euch dabei unterstützen, dass daraus Eure ganz persönlichen keramischen Objekte werden können.

Anfängern bietet der Kurs einen guten Einstieg in verschiedene Aufbautechniken und Möglichkeiten der Oberflächengestaltung; Fortgeschrittene haben einen breiten Raum für Lernfortschritte etwa beim Bau von größeren Objekten oder bei der Vorstellung interessanter

## Das wird euch im Kurs geboten:

- alles Grundlegende
- Metallgitter und Ton
- Raku - in etlichen Varianten
- Oberflächengestaltung
- gebrochene Erde
- Skulpturen/bildhauerische Objekte
- Aufbau in Plattentechniken!
- wahlweise auch Drehen
- kolloidale Engoben
- Sinterengoben
- glasieren, Brennkurven



Techniken zur Gestaltung von Oberflächenstrukturen. Ihr werdet Euch entscheiden und wählen müssen, denn alles lässt sich in einer Woche beim besten Willen nicht unterbringen. Dreher (Anfänger wie auch Fortgeschrittene) sind in



diesem Kurs willkommen. Hier ist die Anzahl der Plätze an der Drehscheibe auf zwei begrenzt.



Wir beide werden Euch während der gesamten Kurszeit beratend und unterstützend zur Seite stehen. Wir sind gespannt auf Euch und offen für Experimente.

Beim Brennen bleibt kein Wunsch auf der Warteliste: Rakubrand in vielen Varianten, Brillantglasuren 1235 °C, Bildhauerbrand mit und ohne Sinterengoben in Reduktion!

# Rakubrennservice



## Raku - Brenntage - Der totale Brennservice

Aufgepasst Ihr Pyromanen, Feuerteufel und Hexenweiber: 2025 findet diese „Feuerschlacht“ bei uns in Bannstein mit maximal 7 Teilnehmern statt. Also sichert Euch einen Platz. Der Ablauf des Kurses wird entspannter, wir haben den Kurs um einen Tag verlängert.

Dieser Kurs ist Rakubrennen total! Ihr bringt Eure geschrühte Keramik mit - und dann geht's los! Vorher bekommt Ihr nach der Anmeldung ein Arbeitskript zugeschickt, damit Ihr die besten Tone nehmt und die geeignetsten Techniken beim Arbeiten wählt. Dann: Abkleben, Latex, Wachs, Oxide, Sulfat und Glasur wollen gezielt eingesetzt werden! Dieser Kurs zeigt die wichtigsten theoretischen Hintergründe. Der Countdown läuft....

Die kleinere Gruppe hat sich bewährt, sowohl bei den Ergebnissen wie bei der Arbeit in der Gruppe. Beim Essen hat auch alles gestimmt. Danke dafür. Die Ergebnisse waren wunderschön! Herzlichen Glückwunsch! Wir finden uns bestätigt in der Verkleinerung der Gruppen. Beim Raku hatten wir da die meisten Bedenken, doch die Arbeitsaufteilung klappte prima. Und es ging sehr ruhig und konzentriert vor sich, mit viel Spaß in der Gruppe.

Die Anzahl der Teile, die gebrannt werden können, ist natürlich begrenzt. Mit der Anmeldebestätigung wird eine Liste zugeschickt, die

## KURS 6

Beginn 10 Uhr  
Ende 17 - 18 Uhr

4 Tage 3.9. - 6.9.2025

Normalpreis 450 €  
Frühbucher 405 €

**Der Kurs ist für geübte Anfänger, Fortgeschrittene und sehr Fortgeschrittene geeignet!**

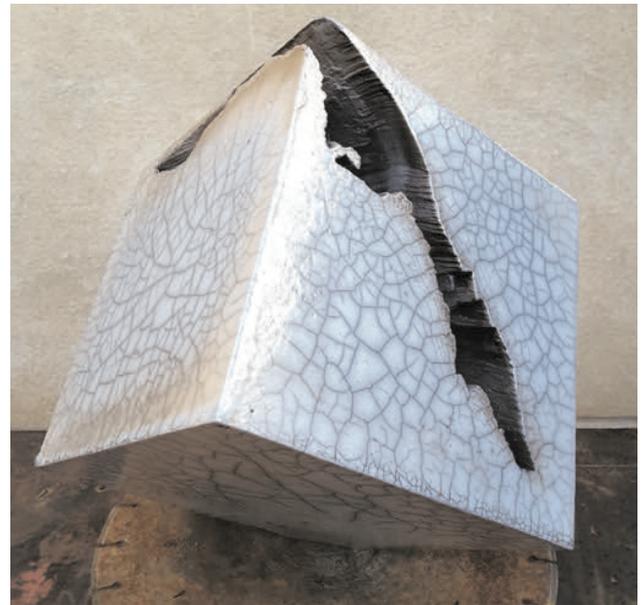
Im Kurspreis ist 1mal Frühstück enthalten

### Rabatte:

Frühbucherrabatt nur möglich bei Anmeldung bis zum 1.4.2025

**Materialkosten** sind im Kurspreis nicht enthalten. Preisliste kann angefordert werden, bzw. liegt bei Kursbeginn aus. (Preissteigerungen sind möglich.) Rücktrittsbedingungen siehe Homepage oder Infotext hier Seite 4

über die Größe und Gewichte informiert, die möglich sind (= 10 Teile +/- 3). Mit der Liste erhaltet Ihr auch das schon erwähnte Skript mit Tipps und Tricks für den Aufbau und die Verarbeitung Eurer Rakustücke, die Ihr unbedingt beachten solltet, damit die Bruchrate weiterhin gering bleibt.



Was wird euch im Kurs geboten:

- alles, was ihr über das Glasieren von Rakukeramiken wissen solltet
- Lüster
- Rakubrand
- Nachreduktion
- Abdecktechniken
- Glasieren
- Brennkurven
- Eisensulfat
- Strohreduktion
- Sicherheitseinweisung
- manche Extras gibt's noch dazu



# Raku Spezial - Facettenreich

Mit Drahtgitter, Glanzengoben (Terra Sigillata), Lüstern, Gasreduktionsbrand und Eisensulfat-Raku.

Mit Lüstern, Drahtgitter, Glanzengoben (Terra Sigillata), mit Gasreduktionsbrand und Eisensulfat-Raku. Die Fotos zeigen die Vielfalt der Themen und Möglichkeiten im Raku-Spezial. (Schaut Euch auch die Fotos zu anderen Kursen an, bei denen es Raku gibt.) In diesem Kurs ist die Vielfalt der Möglichkeiten in einem Kurs vereint: Es gäbe durchaus noch mehr Techniken und Möglichkeiten, in acht Tagen ist jedoch beim besten Willen nicht mehr zu schaffen. Wir werden beraten und entscheiden, welche der im Laufe der Jahre hier in Bannstein erprobten und immer weiterentwickelten Techniken zum Schwerpunkt eurer acht Tage „Raku-Spezial“ werden sollen.

Als Programmschwerpunkte erwarten Euch auch 2025:

**Gitterkeramik:** ein zentrales Thema, weil diese Art der Keramik so besonders ist und eine unglaubliche Vielfalt in der Gestaltung hat. Da Raku die ideale Brenntechnik für Drahtgitterkeramik ist, hat das Drahtgitter einen besonderen Platz im Raku-Spezial. Drahtgitter lässt sich – ein echter Tausendsassa – falten, rollen, biegen, wellen, kanten – alles möglich. Es lässt sich äußerst vielseitig in Wandbilder, Reliefs, Leuchtobjekte, Flaggen, Engelsgestalten verwandeln und wem das noch nicht reicht: man kann es auch in andere Keramiken einbauen. Dies ist auch Thema in 2025! Mixed Media in Reinkultur!

**Gasreduktionsbrand:** z.B. die wunderschönen sanften, aquarellhaften Glasurübergänge oder die hasenfellartige Textur im reduzierten Gasbrand. Auch das Ochsenblut einer Kupferglasur im Gasreduktionsbrand ist einzigartig und brillant. Die Ofenreduktion kann bei den entsprechenden Glasuren satte dunkle, fast schon auberginefarbene Farbspiele hervorbringen! Dieser Brand wird nur in diesem Kurs durchgeführt.

**Kolloidale Engoben (Terra Sigillata, Glanzengoben):** Die Superoberflächen sind nur mit diesem Zaubermittel zu erreichen. Es kann im Raku normal, für intensives Rakuschwarz und in Verbindung mit Eisensulfat verwandt werden! Ihr werdet einfach nur staunen! Solche Ergebnisse sind nur mit ihnen erzielbar!

**Lüster:** Vom leichten Silberglanz bis zum vollen Lüster sind alle Schattierungen möglich. Die Polierengobe BAS gibt dem Rakuschwarz noch den richtigen Pepp. Akzente zwischen Lüsterfarben und Schwarz (eben dann auch noch glänzend oder matt aber schwarz intensiv) werden durch abkleben und abdecken ganz gezielt hervorgerufen. 2023 wird in



diesem Kurs der rakuspezifische Umgang mit den Sinterengoben extra ausführlich gezeigt. Ein Meer der Möglichkeiten!! Selbstverständlich geht auch mal ganz normales Raku, aber seid mutig und lasst Euch ein auf die Spezialthemen. So viel Spezielles auf einmal können wir nur im Raku-Spezial bieten.

## KURS 7

Beginn 10 Uhr  
Ende 17 – 18 Uhr

8 Tage 11.10. - 18.10.2025

Normalpreis 790 €  
Frühbucher 705 €

**Der Kurs ist für geübte Anfänger, Fortgeschrittene und sehr Fortgeschrittene geeignet!**

Im Kurspreis ist 1mal Frühstück enthalten

### Rabatte:

Frühbucherrabatt nur möglich bei Anmeldung bis zum 1.4.2025

**Materialkosten** sind im Kurspreis nicht enthalten. Preisliste kann angefordert werden, bzw. liegt bei Kursbeginn aus. (Preissteigerungen sind möglich.)Rücktrittsbedingungen siehe Homepage oder Infotext hier Seite 4

## Das wird Euch im Kurs geboten:

- Aufbau von Rakukeramiken
- Entstehung und Beeinflussung des Kraquelees der transparenten Glasuren
- alles was ihr über das Glasieren von Rakukeramiken wissen solltet
- Rakubrand in vielen Varianten
- Nachreduktion
- Abdecktechniken
- Glasieren
- Brennkurven
- Eisensulfat
- Reduktionsbrände
- Drahtgitter in vielen Varianten
- manche Extras gibt's noch dazu



R  
A  
K  
U

2025

